**KRITERIJI OCENJEVANJA V I. VIO**

**USTNO IN PISNO OCENJEVANJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NE DOSEGA** | **DELNO DOSEGA** | **DOSEGA** |
| Učenec ne pozna učne snovi ali pozna samo del snovi. Nezanesljiv je pri osnovnih bistvenih dejstvih. Njegovi odgovori so raztrgani, nesolidni. Tudi s pomočjo pomožnih vprašanj odgovarja zelo težko ali ne odgovarja. Večine nalog ne zna rešiti samostojno.  | Učenec obvlada temeljno predpisano snov, toda pri uporabi in povezovanju dejstev ni popolnoma zanesljiv in samostojen. Pri razlaganju dejstev ne dela bistvenih napak. Potrebna so dodatna učiteljeva podvprašanja.  | Učenec pozna vso z učnim načrtom predpisano snov tudi v podrobnostih, jo dobro razume, jo samostojno reproducira in samostojno operira z znanjem, zna znanje ustrezno uporabiti v novih okoliščinah. Zna povezati dejstva.   |

**Standardi znanja se ocenjujejo tekom celega šolskega leta med izvajanjem predmeta. Opisna ocena se tvori iz opazovanja otroka v različnih učnih situacijah ter na podlagi pisnih izdelkov in ustnih ocenjevanj.**

**GOVORNI NASTOP**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NE DOSEGA** | **DELNO DOSEGA** | **DOSEGA** |
| Učenec govorno ne nastopi.  | Učenec ob vodenju učitelja govorno nastopi z vnaprej napovedano temo in besedilno vrsto. | Učenec samostojno govorno nastopi z vnaprej napovedano temo in besedilno vrsto. |
| Učenec govori nerazumljivo z veliko ponavljanja in jezikovno neustrezno.  | Učenec govori z vmesnimi presledki in s posameznimi pogovornimi izrazi. | Učenec govori razločno in knjižno. |
| Učenec ne upošteva preprostih pravil govornega nastopanja.  | Učenec upošteva nekatera preprosta pravila govornega nastopanja. | Učenec upošteva vsa preprosta pravila govornega nastopanja. |
| Učenec po govornem nastopu ne vrednoti svojega nastopa oz. nastopa sošolca ali sošolke. | Učenec ob pomoči učitelja po govornem nastopu vrednoti svoj nastop oz. nastop sošolca ali sošolke. | Učenec po govornem nastopu samostojno vrednoti svoj nastop oz. nastop sošolca ali sošolke. |

**LIKOVNI IZDELKI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NE DOSEGA** | **DELNO DOSEGA** | **DOSEGA** |
| Učenec ne prepozna, ne poimenuje in ne uporabi različnih likovnih materialov in pripomočkov pri izražanju na ploskvi in oblikovanju tridimenzionalnih oblik. | Učenec prepozna in poimenuje in uporabi nekatere likovne materiale in pripomočke pri izražanju na ploskvi in oblikovanju tridimenzionalnih oblik. | Učenec prepozna, poimenuje in uporabi različne likovne materiale in pripomočke pri izražanju na ploskvi in oblikovanju tridimenzionalnih oblik. |
| Učenec se likovno ne izrazi in ne ovrednoti lastnih nastalih upodobitev po lastnih zmožnostih s poudarkom na dvodimenzionalnosti (riše, slika, odtiskuje). | Učenec se likovno izrazi in s pomočjo učitelja ovrednoti lastne nastale upodobitve po lastnih zmožnostih s poudarkom na dvodimenzionalnosti (riše, slika, odtiskuje). | Učenec se likovno izrazi in ovrednoti lastne nastale upodobitve po lastnih zmožnostih s poudarkom na dvodimenzionalnosti (riše, slika, odtiskuje). |
| Učenec se plastično ne izrazi in ne obravnava lastnih oblik s poudarkom na tridimenzionalnosti (modelira, kipari, prostorsko oblikuje). | Učenec se pomočjo učitelja plastično izrazi in obravnava lastne oblike s poudarkom na tridimenzionalnosti (modelira, kipari, prostorsko oblikuje). | Učenec se plastično izrazi in obravnava lastne oblike s poudarkom na tridimenzionalnosti (modelira, kipari, prostorsko oblikuje). |
| Učenec ne reši preprostih likovnih nalog s tradicionalnimi likovnimi materiali in pripomočki ter s pomočjo sodobne tehnologije. | Učenec s pomočjo učitelja reši preproste likovne naloge s tradicionalnimi likovnimi materiali in pripomočki ter s pomočjo sodobne tehnologije. | Učenec reši preproste likovne naloge s tradicionalnimi likovnimi materiali in pripomočki ter s pomočjo sodobne tehnologije. |
| Učenec ne opiše svojih likovnih del, del vrstnikov in del likovnih ustvarjalcev ter pri tem ne uporablja osnovnih spoznanih likovnih pojmov. | Učenec s pomočjo učitelja opiše svoje likovno delo, dela vrstnikov in dela likovnih ustvarjalcev ter pri tem uporablja osnovne spoznane likovne pojme. | Učenec opiše svoje likovno delo, dela vrstnikov in dela likovnih ustvarjalcev ter pri tem uporablja osnovne spoznane likovne pojme. |

**GLASBENA UMETNOST**

**IZVAJANJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NE DOSEGA** | **DELNO DOSEGA** | **DOSEGA** |
| Učenec ne poje.  | Učenec ob pomoči učitelja ali glasbeni spremljavi poje pesmi sam ali v skupini.  | Učenec doživeto poje pesmi sam ali v skupini. |
| Učenec ne izreka izštevank in drugih besedil. | Učenec ob pomoči učitelja izreka izštevanke in druga besedila. | Učenec izreka izštevanke in druga besedila. |
| Učenec ne igra na izbrana glasbila. | Učenec ob vodenju učitelja igra na izbrana glasbila. | Učenec spontano, doživeto in izvirno igra na izbrana glasbila. |

**USTVARJANJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NE DOSEGA** | **DELNO DOSEGA** | **DOSEGA** |
| Učenec ne preizkuša zvokov in tonov. | Učenec ob vodenju učitelja preizkuša zvoke in tone. | Učenec preizkuša zvoke in tone. |
| Učenec ne ustvari ritmičnih in melodičnih vsebin. | Učenec soustvari ritmične in melodične vsebine. | Učenec samostojno ustvari ritmične in melodične vsebine. |
| Učenec ne izrazi glasbenih doživetij in slušnih zaznav v različnih umetnostnih jezikih. | Učenec izrazi glasbena doživetja in slušne zaznave v različnih umetnostnih jezikih. | Učenec ustvarjalno izrazi glasbena doživetja in slušne zaznave v različnih umetnostnih jezikih. |

**POSLUŠANJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NE DOSEGA** | **DELNO DOSEGA** | **DOSEGA** |
| Učenec ne posluša in ne sledi glasbi. | Učenec posluša glasbo. | Učenec doživljajsko posluša glasbo in ji sledi. |
| Učenec ne prepozna glasbenih prvin. | Učenec delno prepozna glasbene prvine. | Učenec prepozna glasbene prvine. |
| Učenec ne razume in ne uporablja glasbenih pojmov. | Učenec delno razume in uporablja nekatere glasbene pojme. | Učenec razume in uporablja glasbene pojme. |

Kriterije pripravile in uredile razredničarke I.VIO